

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAMERA JESSICA
Indirizzo	VIA FOGAZZARO 5, 36054, MONTEBELLO VICENTINO, VICENZA
Telefono	3482110831
Fax	
E-mail	jescamera@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/07/1993
Sesso	F

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da dicembre 2018

All'interno dell'associazione Pro Loco Alte Montecchio, Viale Pietro Ceccato 88, 36075, Alte di Montecchio Maggiore (VI), operatore per visite guidate presso la Fondazione Bisazza e operatore addetto alla biglietteria presso il complesso ipogeo "le Priare" ed il Castello di Romeo di Montecchio Maggiore.

Da ottobre 2018

Ripetizioni a studenti delle scuole superiori e medie di matematica, chimica, fisica, scienze e biologia.

Da aprile a giugno 2018

Educatore per visite guidate presso Butterfly arc Srl, via degli Scavi 21 bis, 35036 Montegrotto Terme, Padova

Da settembre 2013 a giugno 2015

ETRADANZA associazione sportiva dilettantistica, via Nogara 36, 36075 Montecchio Maggiore, Vicenza

Associazione sportiva dilettantistica

Insegnante di propedeutica alla danza e danza ai bambini di età compresa tra i 3 e i 6 anni

Da settembre 2012 a settembre 2013

Ripetizioni a studenti delle scuole superiori di fisica, chimica e matematica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da ottobre 2018 a marzo 2019

Percorso Formativo Propedeutico al Tirocinio per l'Insegnamento presso l'Università degli studi di Trento.

Conseguimento dei 24 CFU, in ambito pedagogico, psicologico e antropologico, per l'insegnamento.

Da gennaio 2016 a luglio 2018

Corso di laurea magistrale in Biologia Evoluzionistica LM-6, Università degli studi di Padova
Laureata in Biologia Evoluzionistica LM-6, in data 16/07/2018, con voto 110/110 e lode

Titolo di tesi: "Influence of colony size and structure on the behaviour of the ant species of the genus *Myrmica*".

Da maggio 2017 ad agosto 2017

Partecipazione al programma finanziato dall'Unione Europea "Erasmus+ for Traineeships", che mi ha permesso di svolgere un tirocinio presso Institution Museum and Institute of Zoology, Polish Academy of Sciences, a Varsavia.

Quest'esperienza è stata fondamentale per la stesura della tesi.

Da ottobre 2012 a novembre 2015

Corso di laurea triennale in Biologia L-13, Università degli studi di Padova

Laureata in Biologia L-13, in data 19/11/2015, con voto 95/110

Titolo di tesi: "Coevoluzione/cospeciazione nella relazione parassitoide-ospite".

Da settembre 2007 a giugno 2012

Liceo scientifico tecnologico presso l'istituto L. Da Vinci di Arzignano

Diploma di maturità scientifica (88/100)

14 giugno 2019

Partecipazione allo spettacolo "Donna ti voglio cantare" de Gli scordati, con coreografie di Michela Negro.

Da settembre 2018

Sono entrata a far parte del gruppo etradanzae20, con il quale ho avuto modo di partecipare agli spettacoli "Rin-tracciare" (30 giugno 2019) e "Guernica" (11 settembre 2018), entrambe con coreografie di Michela Negro.

4 luglio 2018

Ho partecipato ad una coreografia di Joe Alegado che è stata presentata in Villa da Porto.

Dal 2015 ad oggi

Grazie alla collaborazione con l'associazione etradanzae20, ho avuto modo di studiare con continuità floorwork con Paolo Benedetti per un totale di 10 incontri annuali. Nel 2018 e 2019 ho avuto la possibilità di approfondire lo studio con degli incontri consecutivi per la durata di una settimana, in aggiunta ai 10 incontri già citati.

Nel 2013, 2016, 2018 e 2019

Ho partecipato ai corsi intermedie/advanced presso l'associazione etradanzae20 (della durata di 3 o 5 giorni) con Joe Alegado.

4 giugno 2016

Partecipazione a "First dance" in Villa da Poro con coreografia di Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti.

Dal 2013 ad oggi

Sono iscritta presso l'associazione culturale NOLIMITA-C-TIONS che si occupa di danza contemporanea. Ho avuto modo di poter partecipare ad alcuni dei workshop organizzati da questa associazione con danzatori internazionali tra i quali Ido Batash (novembre 2018), Marta Ciappina (aprile 2016), Jorge Crezis (luglio 2014, marzo 2013), Stian Danielsen (agosto 2018, dicembre 2016), Chisato Ohno (novembre 2018, agosto 2013), Lauren Potter (2013).

Da settembre 2012 a settembre 2015

Ho partecipato al progetto "Lift" di Operaestate Festival Veneto che mi ha permesso di poter partecipare a numerosi incontri con danzatori e performer internazionali.

Grazie a questo progetto ho partecipato ad eventi quali:

Dancing museum ad Artesella (30 agosto 2015)

Dance raids Bolero (15 luglio 2015)

Ballroom a bassano all'interno del programma di B-motion (24 agosto 2014)

Ballroom in Villa da Porto (16-25 luglio 2014)

Free fall/ Caida libre di Sharon Fridman (10-13 luglio 2014)

Residenza coreografica in Villa da Porto con Stian Danielsen (15-26 luglio 2013).

Dal 2009 ad oggi

Sono iscritta presso l'associazione culturale etradanzae20 in cui studio danza moderna e contemporanea con Michela Negro e Simone Baldo.

L'associazione propone numerosi workshop, oltre a quelli già citati in precedenza, ho partecipato a lezioni con Riccardo Buscarini (2018), Giorgio Convertito (2017), Francesca Foscarini (2016,2019), Siro Guglielmi (2019), Fabio Novembrini (2019) e Lorella Rapisarda (2019).

Da settembre 2000 a giugno 2013

Ho studiato danza classica e moderna all'associazione sportiva dilettantistica ETRADANZA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

20-23 settembre 2016

Partecipazione alla 1st AISASP Summer School

2011/2012

Partecipazione al Progetto Tandem di Biologia dell'Università di Verona

2010

Gradedexamination in spokenenglish, entry level certificate in ESOL International (speaking and listening), grade 6 (B1.2), Trinity College London

ITALIANA

Inglese Spagnolo

Buono Elementare

Buono Elementare

Buono Elementare

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>EDUCATORE PER VISITE GUIDATE INSEGNAMENTO DELLA DANZA ANIMATRICE GRUPPI GIOVANISSIMI ANIMATRICE CAMPEGGI ESTIVI</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>EDUCATORE PER VISITE GUIDATE INSEGNAMENTO DELLA DANZA ANIMATRICE GRUPPI GIOVANISSIMI ANIMATRICE CAMPEGGI ESTIVI MANAGEMENT PROGETTO UNIVERSITARIO RELATIVO AD INSETTI</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Conoscenze base di programmi come Word, Excel, PowerPoint. Ho sostenuto l'esame di bioinformatica e informatica all'Università di Padova. Ricerca bibliografica di articoli scientifici. Conoscenze di base del software MEGA per condurre analisi filogenetiche. Conoscenze di base del software Rstudio per condurre analisi statistiche.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Buona conoscenza del floorwork. Buona presenza scenica.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Capacità di operare in team. Capacità di comunicare e di coordinare. Propensione ad operare con bambini e ragazzi. Senso di responsabilità.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>